

noć knjige



Ponedjeljak

23.4.2018.

u 18 sati u knjižnici DHMZ-a



Ministarstvo kulture i medija
Republike Srbije
Centar za UNESCO
Komunikacija i edukacija



Noć knjige na Griču

s početkom u 18 sati

Knjižnica Državnog hidrometeorološkog zavoda

Dragi prijatelji knjige, s veseljem proslavljamo još jednu Noć knjige, manifestaciju kojom se niz godina potiče čitanje i razgovor o statusu i važnosti knjige u suvremenom društvu. Povod za to pružaju nam Svjetski dan knjige i autorskih prava (23. travnja) te Dan hrvatske knjige (22. travnja).

Knjižnica Državnog hidrometeorološkog zavoda već šestu godinu pridružuje se ovom slavlju s meteorološima piscima i drugim nadarenim stručnjacima, znanstvenicima, djelatnicima DHMZ-a i našim posjetiocima

Ove godine posebna pozornost organizatora manifestacije ⁽¹⁾ posvećena je temi „**Budućnost knjige**“, a kroz predavanja sudionika naše **Meteorološke noći knjige na Griču** saznat ćemo njihovu prognozu za budućnost knjige, posebno one meteorološke, stručne i popularne.

Program započinjemo najavom knjige: **Primijenjena znanstvena istraživanja u Državnom hidrometeorološkom zavodu** : u povodu 50 godina istraživanja i 70 godina djelovanja DHMZ-a. To počasno mjesto dano je knjizi o velikoj obljetnici koju proslavljamo u Zavodu jer je povijest tiskane knjige i znanstvenog razmišljanja od samih početaka išla uporedno.

Do izuma knjiga prirodno stanje ljudskog uma bila je dekoncentracija, koja je služila u obrambene i egzistencijalne svrhe. Pismenost, knjiga i čitanje donijeli su disciplinu koncentracije, kritičko promišljanje, sposobnost procjene cjeline i produbili su naše razumijevanje sitnih dijelova informacije. Pisanje knjige i znanstveno istraživanje najvećim dijelom mukotrpan je rad u kojem manju ulogu igra inspiracija a veću, predanost radu i kontinuitetu. Upravo zato, tiskana knjiga prikladan je medij u kojem se željelo sačuvati trag dugog i vrijednog rada naših kolega i kolegica koji su desetljećima pridonosili uspjehu DHMZ-a, a **Branka Ivančan-Picek** prava je osoba da to učini.

Uspjehu i navici čitanja o meteorološkim temama i njihovoј vidljivosti u širokom krugu čitatelja neizmijerno je pridonio autor **Milan Sijerković**. On će predstaviti svoju **22.-u stručno popularnu knjigu naslova Mljet – suncem obasjan, vjetrom okupan** : vrijeme i klima otoka Mljeta. To je autor koji je meteorološkoj profesiji udahnuo originalnost i životnost. Vrijeme i njegove čudi postalo je književni lik. Dokazao je da je prevažni sastojak meteorološkog poziva strast, ljubav i posvećenost. Tako se znanje pretvara u knjige koje dopiru do brojnih čitatelja i pridonose prisnijem odnosu između stručnjaka, znanstvenika i prosječnih čitatelja, a čitavo društvo postaje mudrije i demokratičnije.

Čut ćemo o zvučnim knjigama koje su pobjegle iz tiskanog medija i preporodile se u novom mediju, ali su ipak ostale knjige.

Knjiga je nekad i danas vrijedna još zbog doprinosa knjigoveža. Knjigovještvo je izmišljeno u Iranu, a tamo su knjigoveže prvi pravili sažetke uvezanih knjiga. Na red kod najboljih knjigoveža, poput Trautz – Bauzonneta, znalo se čekati do pet godina. Saznat ćemo o najstarijoj knjigovežnici u Zagrebu koja radi već gotovo stotinu godina i na ovim prostorima pravo je čudo.

Postoje sjajni stručnjaci i autori koje krasiti iznimna lakoća apsorpcije znanstvenih informacija i liričnost. Takav je **Marko Vučetić**. Svoju je struku, me-teorologiju, upotrijebio kao neslućeno veliki i raznoliki svijet, mnogima mistično nepoznat i intrigantan, za približavanje znanosti radoznalima kojima znanja nikad dosta. U početku su to bili stručni i znanstveni radovi ali brzo su ih pratili popularni, pitki tekstovi i knjige namijenjene široj publici.

U Noći knjige uvjerit ćemo se da je to autor za čije mnoge priče, pa i onu o zagonetkama **160 godišnje postaje Hvar** i o **150-oj obljetnici hvarske turizma**, ali i kazivanja o ribarskoj kuhinji i biljkama vrijemekazima priželjkujemo da se konačno spuste na papir i prepuste koricama, vrsnim knjigovežzama i čitaocima. U moru mudrosti, ljepote i riječi koje nam Marko nudi love mudri ljudi!

Opstanak knjige najviše ovisi o odgoju mladih čitatelja. Zato smo za kraj ostavili izlaganje **Ivana Lukšića** o odgojnoj komponenti akcije Brački povjatarac jer se u tomu skriva priča o čitaocu kojeg treba odgojiti, naučiti pozornosti, koncentraciji i zajedništvu s drugima.

U Noći knjige mislili smo i na generaciju 21.-g st. kojima su računalo i mobitel generatori pismene kulture i koji većinu svojih obrazovnih ili komunikacijskih problema rješavaju u cyberspaceu. No, sužava li im to pogled na svijet, gube li bogatstvo i dubinu misli, samu bit knjige ili ipak ne? O tomu ćemo ponešto saznati kroz pitanja i komentare mladog znanstvenika **Ivana Gütlera**.

Kao uvijek, imat ćemo tajanstvenu gošću - iznimnu retoričarku, izvrsnu poznavateljicu dobrog govorenja. Tako smo željeli ispraviti nepravdu prema govoru koji je svu svoju baštinu predao pisanoj riječi i dugo boravio u osami gotovo prezren i zaboravljen, a danas je ponovo važan.

Za kraj, neka sva naša čitanja i knjige progovore o pronađenom, a ne o izgubljenom vremenu, jer je od smrti knjige sigurnije jedino njeno trajanje!

1 Organizatori Noći knjige su: Zajednica nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba, Udruga za zaštitu prava nakladnika – ZANA, Knjižni blok – Inicijativa za knjigu te portal za knjigu i kulturu Moderna vremena Info.

PROGRAM

18:00 – 18:20

Branka Ivančan- Picek

Najava knjige: Primjenjena znanstvena istraživanja u Državnom hidrometeorološkom zavodu u povodu 50 godina istraživanja i 70 godina djelovanja DHMZ-a

Razvoj i unapređenje meteorologije kao znanosti i meteorološke službe kao podrške raznim granama privrede bio je osnovni razlog da se u srpnju **1968.** godine uspostavila **znanstvena jedinica** unutar tadašnjeg Republičkog hidrometeorološkog zavoda. Znanstveno-razvojna djelatnost prepoznata je i izvan same struke te je **1976.** godine znanstvena jedinica zavoda **upisana u registar znanstvenih institucija** u području prirodnih znanosti.

U knjizi će biti prikazan pregled primijenjenih istraživanja za potrebe društva i gospodarstva te ukratko opisani znanstveno-istraživački projekti i međunarodna suradnja u posljednjih 50 godina. Cilj tih aktivnosti bio je povećanje vrijednosti točne i pravodobne meteorološke i klimatološke informacije u prevenciji i prilagodbi društva, bilo da se radi o upozorenju na opasnu vremensku pojavu ili pak o informaciji o mogućim klimatskim promjenama na određenom području. Jedna od bitnih pretpostavki za izdavanje takvih informacija je kvalitetan i međunarodno konkurentan znanstveno-istraživački rad, uz prenošenje i uključivanje njegovih rezultata u primjenu u svim gospodarskim granama.

Namjera knjige je ostaviti sažet trag truda i vrijednog rada naših kolegica i kolega na razvoju meteorologije u okviru Državnog hidrometeorološkog zavoda svih ovih godina.

18:20 – 18:40

Milan Sijerković

Predstavljanje knjige *Mljet : suncem obasjan, vjetrom okupan : vrijeme i klima otoka Mljeta*

Magistar fizikalnih znanosti **Milan Sijerković** predstavit će svoju knjigu naslova Mljet-suncem obasjan, vjetrom okupan i podnaslova Vrijeme i klima otoka Mljeta. To je Sijerkovićevo **22.** stručno-popularna meteorološka knjiga, što uključuje i **4** dječje slikovnice. Prva je meteorološka knjiga o Mljetu te je s toga gledišta postala dijelom kulturnog nasljeđa otoka. Ujedno je prva me-

teorološka knjiga koja se posebice odnosi na jedno mjesto ili područje južnog Jadrana te je zasigurno doprinos cijelovitim znanjima o vremenu i klimi Hrvatske. Knjiga se velikim dijelom temelji na obradi i interpretaciji analiziranih podataka vremenskih mjerena na klimatološkoj postaji u Govedarima u razdoblju 1961. – 2013., zatim otočnih kišomjernih postaja u Babinom Polju i Maranovićima, kao i na interpretaciji sporadičnih meteoroloških spisa, znanstvenih i stručnih radova o otoku Mljetu.

Važnost knjige je tim veća što se meteorološka postaja u Govedarima nalazi u Nacionalnom parku „Mljet“, jer su znanja o vremenu i klimi vrlo važna s gledišta praćenja stanja i očuvanja prirodnog okoliša NP-a, ali i u zaštiti od izbjivanja i širenja (šumskih) požara na otvorenome i od drugih prirodnih nepogoda meteorološke naravi.

Knjiga je namijenjena širokom krugu čitateljstva, različitog uzrasta, stupnja izobrazbe i zanimanja za meteorologiju. Tomu je prilagođen način pisanja štiva, jednostavnim, razumljivim i zanimljivim jezikom, a posebice dopunski sadržaj povezan s meteorologijom, vremenom i klimom otoka Mljeta. To uključuje izvode iz ljetopisa i različitih povjesnih spisa, opise zanimljivih, štetnih i opasnih vremenskih događaja u prošlosti i sadašnjosti te prikladnih „mudrosti“ iz mljetske pučke meteorologije. Autor je „oživio“ štivo stihovima iz djela mljetskih pjesnika, uključujući i one najmlađe iz OŠ „Mljet“.

18:40 – 18:50

Marija Mokorić

O zvučnoj knjizi – kratka povijest

Zvučne knjige su u svijetu prisutne od polovine dvadesetog stoljeća, ali su bile namijenjene uglavnom slijepim i slabovidnim osobama te u svrhu edukacije. Stoga su se mogle nabaviti u školama i javnim knjižnicama, a tek rijetko u slobodnoj prodaji. S razvojem novih tehnologija osamdesetih godina prošlog stoljeća, broj korisnika zvučnih knjiga se proširio, pa su se naše u slobodnoj prodaji i postale dostupnije.

Govor je sniman vrlo brzo nakon što je Thomas Edison izumio fonograf 1877. Upravo su njegove riječi prvi snimljeni govor ikad. Samo godinu dana kasnije snimljena je prva pripovijetka, ali je trebalo proći pedesetak godina da snimanje zvučnih knjiga postane redovito.

Naime, s razvojem gramofonskih ploča mogli su se snimiti dulji tekstovi. Prve knjižnice zvučnih knjiga osnovane su u SAD-u tijekom i nakon Drugog svjetskog rata kao pomoć ratnim veteranima koji su izgubili vid, a nisu znali čitati Brajovo pismo, ponajprije u svrhu njihovog obrazovanja.

Prva zvučna knjiga koja je bila namijenjena široj publici također je snimljena u SAD početkom pedesetih godina prošlog stoljeća. To su bile pjesme Thomasa Dylana koje je čitao sam autor.

Razvojem novih tehnologija i interneta zvučne knjige postaju sve popularnije, a granična godina u SAD-u i zapadnim zemljama je 1986. Od tada sve veći broj izdavača izdaje zvučne knjige i uključuje ih u redovitu prodaju.

Prva zvučna knjiga u Hrvatskoj prema dostupnim podacima, snimljena je **1964. godine**. Naime, u produkciji Jugotona, sadašnjeg Croatia Recordsa, te je godine snimljena prva priča za djecu koja je svima poznata, slavni Pinokio. Prvi studio u kojem su se snimale zvučne knjige počeo je s radom 1970. godine, a godinu dana kasnije snimljena je prva knjiga na magnetofonskoj vrpci „Tajni putnik“ Georges-a Simeona koju je pročitao kazališni glumac Otokar Levaj.

Ne samo u Hrvatskoj nego i na području bivše Jugoslavije 1975. godine u studiju Hrvatske knjižnice za slike snimljena je prva knjiga na audio kazeta-ma „**Pustinjakov pupak**“ Hrvoja Hitreca.

Kako se tehnologija mijenjala i razvijala, tako su se razvijali formati s većom mogućnošću kompresije, kao npr. mp3. Zvučne knjige Hrvatske knjižnice za slike su od 2000. godine na CD-u u mp3 formatu, a prva takva knjiga je „Jučerašnji svijet“ autora Stefana Zweiga.

Hrvatska knjižnica za slike ima najveći fond zvučnih knjiga na hrvatskom jeziku, a osim slijepih i slabovidnih te osoba koje iz nekog drugog razloga ne mogu čitati knjige, korisnici ove knjižnice su i iseljenici koji imaju potrebu čitati, odnosno slušati knjige na hrvatskom jeziku i pismu.

Pojavom sustava Daisy dodatno se olakšala navigacija po broju stranica, naslova, fusnota i to je korisnicima omogućilo brže snalaženje u zvučnoj knjizi. U mnogim knjižnicama za slike je od 2006. godine sustav Daisy prihvaćen kao standard za snimanje zvučnih knjiga. „**Tkanje života**“ autorice Mirjane Krizmanić prva je knjiga u Daisy formatu snimljena 2010. godine.

Kao što je već spomenuto, zvučne knjige se sve više izdaju, a broj korisnika se povećava. Danas svaka veća knjižara ima u prodaji i zvučne knjige, a mnogi naslovi se paralelno izdaju u tiskanom i zvučnom obliku te kao e-knjige. Zvučne knjige su naročito pogodne prilikom putovanja te u ostalim prilikama kada je tiskana knjiga neprikladna za nošenje.

Zvučna je knjiga i dalje vrlo zastupljena u svrhu edukacije, npr. za učenje stranog jezika i iz nekog razloga za „čitanje“ obavezne lektire.

Zvučne knjige najčešće čitaju profesionalni spikeri i glumci, ponekad i osobe koje se dobrovoljno jave. Poneki pisac pročita svoju knjigu, kao primjerice Miljenko Jergović, koji je pročitao svoj roman „**Otac**“. Knjiga Milana Sijerkovića „**Kad laste nisko lete**“ također postoji u zvučnom obliku.

Napomena: Povijest zvučne knjige u Hrvatskoj preuzeta je iz diplomskog rada Jelene Markov studentice Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Zvučna knjiga u Hrvatskoj knjižnici za slikepe,” 2016./2017.

18:50 — 19:00

Vesna Hrkač

Budućnost knjigovežnica i knjiga –
kronološki prikaz najstarije knjigovežnice u Zagrebu

Vesna Hrkač vlasnica najstarije knjigovežnice u Zagrebu, obiteljskog tradičiskog obrta koji se bavi isključivo ručnim uvezom, dat će kronološki pregled rada svoje knjigovežnice i iznijeti svoj pogled na budućnost knjige.

Knjigovežnicu je osnovao djed Vesne Hrkač - **Pavao Danilović** rođen davanje 1896. u Šibeniku. Nakon školovanja u franjevačkom samostanu, odlazi u Italiju gdje u Padovi završava knjigoveški zanat. Po završetku Prvog svjetskog rata odlazi na „šegrtiju“ u Beč. Nakon toga, dolazi u Zagreb i zapošljava se u knjigovežnici Ramušćak. Ubrzo osniva obitelj, kupuje rabljene strojeve u Beču i **1924.** se **osamostaljuje.** Useljava se u **podrum zgrade u Martićevu broj 5.** u kojoj **knjigovežnica radi i danas**, a istovremeno otvara antikvarijat u Medulićevoj ulici. Obiteljski obrt prezivljava velike povijesne lomove i knjigovežnicu 1989. preuzima današnja vlasnica, Vesna Hrkač. Obiteljski napor i uspjeh prepoznat je, pa 2004. Vesna Hrkač dobiva **Zlatnu plaketu Udruženja obrtnika** a 2006. **Zlatnu medalju grada Zagreba** za očuvanje tradicije. U 2014.-oj navršilo se 90 godina kontinuiranog rada knjigovežnice i tom je prigodom Udruženje obrtnika grada Zagreba dodijelilo knjigovežnici priznanje **Platinasti obrt** za očuvanje i nastavak obiteljske tradicije. Iskustvo s tiskanim knjigama koje traje gotovo stotinu godina izvrsna je priprema za davanje prognoze o njihovoj budućnosti!

19:00 — 19:10

Pauza

19:10 — 19:30

Marko Vučetić

Zagonetke 160 godišnje postaje Hvar

Dana 1. ožujka 2018. navršilo se 160 godina od uspostave službene meteorološke postaje u Hvaru koju je osnovao 1858. i dugi niz godina vodio **Grgur Bučić** (do 31. 12. 1899.). Meteoroloških mjerena bilo je u Hvaru i prije službeno započetih! Tko je obavljao mjerena? Gdje? Gdje je Grgur Bučić započeo s mjerjenjima? Zna se datum početka službenih meteoroloških mjerena, ali datum rođenja Grgura Bučića izvor je prijepora. Zašto? U kakvom je srodstvu s Jozefinom Bučić, našom prvom ženom motriteljicom koja je obavljala mjerena do prekida rada postaje 30. 9. 1918. Da li je Klima von Lesina (Klima Hvara) pod koju se potpisuje slavni **Julius Hann** (Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Meteorologie, 1884.) prva klima nekog hrvatskog područja?

Beogradski klimatolog i počasni građanin grada Hvara prof. **Pavle Vujević** i Hvaranin, franjevac, o. **Pavao Miličić** 1926. obnavljaju rad postaje u vrtu franjevačkog samostana. Tko je tajanstvena instruktorica iz Zagreba koja je o. Miličića poučila meteorološkim mjerjenjima? Tko je asistent koji mu je, nakon popravka, zamijenio instrumente? Zašta treba tražiti mjesto gdje je u vrtu franjevačkog samostana bio postavljen heliograf? Zašta treba tražiti podatke o sijanju Sunca? Jel li baš istina da između Jozefine Bučić i o. Miličića nije bilo meteoroloških mjerena u Hvaru? I pitanje svih pitanja: Koja je apsolutna minimalna temperatura izmjerena na postaji Hvar?

19:30 — 19:50

Ivan Lukšić

Odgojna komponenta akcije Brački povjetarac

Akcija Brački povjetarac sastojala se od dviju komponenti:

- **meteorološke komponente:** preko 200 učenika viših razreda šest bračkih osmogodišnjih škola prikupljalo je podatke o naoblaci, smjeru i jačini vjetra te temperaturi zraka radi proučavanja dnevnih periodičnih vjetrova na otoku;
- **odgojne komponente:** pri tomu se od učenika tražila odgovornost, ozbiljnost, skladno međusobno druženje itd.

Motrenja su se odvijala u 18 mjesta na Braču tijekom 84 ljetna dana u razdoblju 1993.-2008. Svakog dana motrilo se od 5 sati ujutro do 21 sat navečer. Prikupljeni podaci zadovoljavaju po kvaliteti.

Brojne anonimne pismene ankete pokazuju da je velika većina učenika imala pozitivan odnos prema ovom zadatku. Bilo je problema, ali i njihovih prihvatljivih rješenja, bez ozbiljnijih posljedica. To pokazuje da je odgojna komponenta bila prisutna i djelotvorna jednako kao meteorološka.

SUDIONICI



Branka Ivančan-Picek, prognostičarka, znanstvenica i dugogodišnja rukovoditeljica Službe za meteorološka istraživanja, cijeli je svoj radni vijek provela u DHMZ-u. Od samih početaka svoje karijere pridružila se timu prognostičara u Službi za vremenske prognoze, a od 2001. godine u Službi za meteorološka istraživanja i razvoj kao pomoćnica ravnatelja vodi i koordinira operativne poslove te znanstvena istraživanja u području primjenjene znanosti. Od kraja listopada 2017. nalazi se na funkciji ravnateljice DHMZ-a.

Doktorirala je (1998.) na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom *Generiranje atmosferskih vrtloga nad područjem Jadrana* te je u znanstvenom zvanju više znanstvene suradnice. Kao mentorica, vodila je studente u izradi diplomskeh i doktorskih radnji, a kao članica povjerenstava sudjelovala u ocjenjivanju diplomskih i doktorskih radnji u okviru Prirodoslovno-matematičkog te Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Rezultati njezinog znanstvenog, istraživačkog i operativnog rada između ostalog pridonijeli su prepoznavanju i prognoziranju vremenskih pojava, osobito ekstremnih, što je danas iznimno važno za njihovu ranu i pravodobnu najavu u okviru sustava upozorenja.

Od 2002. godine Branka Ivančan Picek akreditirana je članica hrvatske delegacije u Komisiji za znanost Svjetske meteorološke organizacije (WMO), a 2010., godine izabrana je za voditeljicu radne skupine za Ublažavanje prirodnih nepogoda i regionalnu suradnju za područje Europe u okviru WMO-a. Članica je Hrvatskog meteorološkog društva i članica uređivačkog odbora Hrvatskog meteorološkog časopisa.



Milan Sijerković rođen je 1935. u Baošiću u Boki kotorskoj. Godine 1961. diplomirao je na PMF-u u Zagrebu struku geofizika s meteorologijom. Godine 1977. na istome je fakultetu stekao znanstveni stupanj magistra fizikalnih znanosti. Od 1963. do umirovljenja radio je neprestance u DHMZ-u Republike Hrvatske u Zagrebu. Osim kratkotrajnog razdoblja bavljenja klimatologijom, uglavnom je radio u pro-

gnostičkoj službi kao vremenski prognostičar i rukovoditelj službe. Napisao je stotinjak stručnih i znanstvenih radova. Bio je honorarni nastavnik na PMF-u u Zagrebu i Višoj zrakoplovnoj školi na Plesu te član uredništva časopisa *Priroda*.

Od godine 1964. do sada vrlo se aktivno i uspješno bavi popularizacijom meteorologije, pisanjem stručno-popularnog štiva u dnevnom i tjednom tisku i u mnogim stručnim časopisima te održavanjem stručnih predavanja. Posebice je zapažena njegova popularizatorska djelatnost u programima Hrvatskog radija i Hrvatske televizije, Nove TV te drugih elektroničkih medija.

Objavio je **četiri** djeće slikovnice (*Čudesan svijet oblaka, Mala meteorološka početnica, Priče iz meteorološke škrinjice, Čarolija snježne pahulje*) te **18** stručno-popularnih knjiga za odrasle (*Hrvatski vremennari, Pučko vremenoslovje, Bura goropadnica, Vrijeme i klima gora i planina, Koprivnica – uzbudljiva vremenska pozornica, Požega – klima s okusom vina, Senj – sunce grije, bura vije, Istarska meteorološka škrinjica, Karlovac – vrijeme živahno, podneblje dražesno, Slavonski meteorološki bećarac, Kad laste nisko letе..., Hrvatski vremenoslovci, Pazin – između jutarnje mrzline i podnevne vrućine, Turopoljska meteorološka razglednica, Kutjevačko vinorodno podneblje: vrijeme i klima Zlatne doline, Vrijeme nemirno, klima rasklimana, Novaljski štajuni – vjetrovi, bonace i ragani), Mljet - suncem obasjan, vjetrom okupan : vrijeme i klima otoka Mljeta.*

Za svoj doprinos popularizaciji znanosti dobio je 1991. godine Go-dišnju nagradu *Fran Tučan* Republike Hrvatske.

Povodom Svjetskog meteorološkog dana, 23. ožujka 2016., Hrvatsko meteorološko društvo dodijelilo mu je priznanje za nesebičan i dugogodišnji rad u meteorologiji i klimatologiji te popularizaciju struke.



Marija Mokorić diplomirala je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu na Odjelu za fiziku, Odsjek Meteorologija, 1984. godine.

Kao prognostičar počela je raditi 1985. godine u Republičkom hidrometeorološkom zavodu Bosne i Hercegovine u Sarajevu.

Od 1986. godine zaposlena je u Državnom hidrometeorološkom zavodu Republike Hrvatske u Zagrebu kao oblasni sinoptičar.

Uz redoviti posao izrade vremenskih analiza i prognoza, piše priloge za Meteorološki i hidrološki bilten Državnog hidrometeorološkog zavoda.

Posebno područje njenog interesa je meteorologija u zaštiti od šumskih požara te je u ime Sektora za vremenske analize i prognoze zadužena za koordinaciju suradnje između Državnog hidrometeorološkog zavoda i Sektora za vatrogastvo Državne uprave za zaštitu i spašavanje.

Stoga povremeno sudjeluje na stručnim skupovima vatrogasaca kao predavač iz područja meteorologije, s naglaskom na prognozu vremena te objavljuje članke u vatrogasnim časopisima.

Redovito sudjeluje s radovima na međunarodnim konferencijama i radionicama iz područja meteorologije te zaštite šuma od požara.



Vesna Hrkač rođena je u Zagrebu 1953. godine. Nakon završene gimnazije upisuje se na Filozofski fakultet (povijest umjetnosti i komparativnu književnost) te kao apsolventica književnosti upisuje Akademiju za kazalište, film i TV gdje je i diplomirala filmsku montažu.

Nakon deset godina rada u struci, naslijedila je djedovu knjigovežnicu. Uči zanat, usavršila se u zlatotisku, a posljednjih godina posvetila se restauriranju starih knjiga, posebno onih koje imaju uporabnu vrijednost. Knjigama vraća život. Cjelokupnom knjigovežkom obrtu dodala je umjetničku notu.

Nakon niza obiteljskih priznanja, osobno je primila: Zlatnu plaketu Udruženja obrtnika, Zlatnu medalju grada Zagreba, Platinastu plaketu Udruženja, Uvjerjenje i znak obrta s tradicijom Hrvatske obrtničke komore (HOK).

Vlasnica je najstarije knjigovežnice u Zagrebu, na istom mjestu, ista djelatnost u istoj obitelji, uskoro već 95 godina.

Vjeruje u BUDUĆNOST KNJIGE !!!



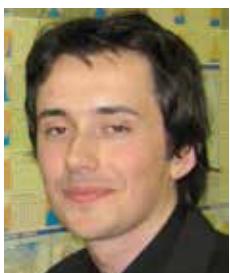
Marko Vučetić svoju je struku, meteorologiju, upotrijebio kao neslućeno veliki i raznoliki svijet, mnogima mistično nepoznat i intrigantan, za približavanje znanosti svima radoznalima kojima znanja nikad dosta. U početku su to bili stručni i znanstveni radovi ali brzo su ih pratili popularni, pitki tekstovi namijenjeni široj publici. Sa suprugom Višnjom autor je knjige *Vrijeme na Jadranu* koja je doživjela drugo izdanje i prijevod na engleski. Jedan je od autora opsežnih turističkih vodiča za otok Hvar i susjedni otok Brač. Rado objavljuje putopise, feljtone, kratke priče i izvan područja meteorologije. Sa svojim priateljem od djetinjstva, Jakovom Dujmovićem Bulićem, s oduševljenjem se upušta u amatersko prirodoslovno-povijesno upoznavanje dragoga im kraja, pa i šireg akvatorija. Njegovi su tekstovi uglavnom vezani uz more, ribarstvo i život uz more, napose uz njegov mikro svijet zavičaja, grad Hvar i Paklene otoke. Kao logičan slijed ovih tema nametnula se ribarska kuhinja! Ponekad na pustom otoku s oskudnim prilozima ali uz raznovrsne friške plodove mora i sam se ogledao u spravljanju egzistencijalnog zalogaja. Sa zanosom, na tradicionalni način kuha ribljia jela i danas, a užitak će rado podijeliti s prijateljima za stolom i kroz popularni tekst.

Nije propustio prigodu i čudesnu vezu meteorologije i turizma u Hvaru, koja je izvor nepresušnih istraživačkih mogućnosti i neočekivanih otkrića, uz 160. obljetnicu meteorološke postaje Hvar i 150. obljetnicu hvarskog turizma, uzbudljivo i intrigantno prezentirati sumještanima i širokoj javnosti.

Član je strukovnih udruga Hrvatskog meteorološkog društva i Hrvatskog agrometeorološkog društva. Član je uredništva stručnog časopisa „Vatrogastvo i upravljanje požarima“ te popularnog časopisa „More“. Dugogodišnji je suradnik časopisa „Maslina“. Nastupa u televizijskim i radio emisijama s prezentacijom agrometeorološke prognoze i zanimljivostima, napose iz biljnog svijeta koje povezuje s vremenskim (meteorološkim) događanjima, tradicijom i vjerovanjima u puku. Dobitnik je nagrade **Zlatno pero masline 2018**. Zaposlen je u Državnom hidrometeorološkom zavodu gdje vodi Odjel za agrometeorološke informacije.



Ivo Lukšić, rođen je u Splitu 1931. godine. Po završenoj gimnaziji u Splitu, upisao je studij meteorologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Nakon diplomiranja 1961. godine zaposlio se u Geofizičkom institutu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. Tu se bavio vjetrovima - burom, kopenjakom i zmorcem. Zatim, 1968. godine, prelazi u Državni hidrometeorološki zavod gdje je do umirovljenja vodio grupu za kontrolu podataka običnih i glavnih meteoroloških postaja.



Ivan Güttler, rođen 13. 2. 1985. u Našicama, Hrvatska. Diplomirao je 2008. godine na Geofizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na smjeru meteorologija i fizička oceanografija. Na istom je fakultetu doktorirao 2014. godine.

Od 2009. do 2014. znanstveni je novak u Državnom hidrometeorološkom zavodu (DHMZ) na projektu Ministarstva znanosti, tehnologije i sporta Republike Hrvatske (MZOS), Klimatske varijacije i promjene i odjek u područjima utjecaja.

Od 2014. do 2016. poslijedoktorand, a od 2016. viši stručni savjetnik u DHMZ-u. Od 2011. do 2014. istraživač je na EU FP7 projektu Lokalne klimatske informacije u području Sredozemlja prema potrebama korisnika (CLIMRUN) i od 2014. istraživač na HRZZ projektu Klima jadranske regije u njenom globalnom kontekstu (CARE), a od 2015. istraživač na EU Horizon2020 projektu Europski okvir za jačanje otpornosti kritične infrastrukture na klimatske promjene (EU-CIRCLE).

Aktivan je član Hrvatskog meteorološkog društva (HMD) te Međunarodnog odbora za planiranje projekta PannEx. Dobitnik je nekoliko nacionalnih i međunarodnih nagrada i potpora za sudjelovanje na skupovima. Suautor je ili vodeći autor u 15 radova.



Tanja Likso, rođena 25. listopada 1966. u Novoj Gradiški, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Po završetku srednje škole (1985. godine) stekla je zvanje suradnika u razrednoj nastavi. Školske godine 1985./86. upisala se na Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Smjer Geofizika s meteorologijom i diplomirala 1995. godine. Diplomski rad pod naslovom *Uloga turbulentnih tokova topline u procesiranju danjeg hoda temperature zraka* izradila je pod vodstvom dr. sc. Nadežde Šinik. Po završetku studija predavala je matematiku na Industrijsko-obrtničkoj školi u Novoj Gradiški. Od svibnja 1996. do lipnja 1997. radi kao savjetnik-sinoptičar u Centru aerodromske kontrole leta Zračne luke Dubrovnik. Pored operativnog posla u Državnom hidrometeorološkom zavodu (Sektor za motrenje vremena i klime) bavi se i znanstveno-istraživačkim radom. Magistrirala je na PMF-u Sveučilišta u Zagrebu (2006.) s temom *Procjena temperature zraka na 5 cm iznad tla na opservatoriju Zagreb-Maksimir*, a doktorirala (2012.) s temom *Procjena brzine vjetra u suburbanom prizemnom sloju atmosfere*.

Od stručnih usavršavanja sudjelovala je na "Second Seminar for Homogenization of Surface Climatological Data" održanom u Budimpešti, Mađarska, 9.-13. studenog 1998., zatim na "Third Seminar for Homogenization of Surface Climatological Data", Budimpešta, 22.-26. rujna 2000. te na "Fourth Seminar for Homogenization and Quality Control in Climatological Databases" održanom također u Budimpešti, 6.-10. listopada 2003. godine. Od 9. do 21. kolovoza 2009. sudjelovala je u ljetnoj školi o homogenizaciji (Short Term Scientific Mission) u Brnu, Češka Republika. Od 2009. voditeljica je Odjela za praćenje klime i klimatske podloge u Sektoru za motrenje vremena i klime Državnog hidrometeorološkog zavoda. Od 2004. suradnica je na projektu MZOS "Metode mjerjenja i asimilacije meteoroloških podataka", a od 2007. sudjeluje na projektu MZOS "Utjecaj herbicida i gnojiva na kakvoću voda i tla u hidromelioriranim površinama". U razdoblju od 2008. do 2010. bila je suradnica na COST-HOME ES0601 projektu o homogenizaciji, a od 2009. sudjelovala na DMCSEE (engl. *Drought Management Centre for Southeastern Europe*) projektu za praćenje suše u jugoistočnoj Europi. Od 2012. do 2014. godine sudjeluje na projektu ORIENTGATE – A structured network for integration of climate knowledge into policy and territorial planning. Od 2018. godine aktivna sudionik projekta Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu AGRO-DROUGHT-ADAPT - *Procjena adaptabilnosti hrvatskog sortimenta kukuruza i soje u funkciji implementiranja za tolerantnost na sušu*.

Povodom Noći knjige - izbor citata o knjigama!

Čovjek koji ima biblioteku i vrt ne treba mu ništa više. – *Ciceron*

Napraviti biblioteku u kući, znači podariti joj dušu. – *Ciceron*

Raj sam oduvijek zamišljao kao svojevrsnu biblioteku. – *Jorge Luis Borges*

Knjige mogu biti opasne. Na najbolje bi trebalo staviti upozorenje :
"Može promjeniti vaš život!" – *Helen Eksli*

Dobri prijatelji, dobre knjige i čista savjest: to je idealan život. – *Mark Twain*

Nema šarmantnijeg namještaja od knjiga. – *Sydney Smith*

Moj dom je tamo gdje su moje knjige. – *Ellen Thompson*

Knjiga je jedinstvena, prenosiva magija. – *Stephen King*

Gete je nekom prilikom rekao: "On je dosadan čovjek.
Da je knjiga, ja ga ne bih čitao." – *James Bryce*

Dobru knjigu čini dobar čitalac. – *Ralph Waldo Emerson*

Nikada ne sudi o knjizi po filmu. – *Viki Igan*

Biblioteke se ne prave; one rastu. – *Agustine Birrell*

Birajte pisca, kao što biste birali prijatelja. – *Wentworth Dillon*

I samo saznanje da te na kraju dana čeka dobra knjiga čini dan veselijim. –
Kethleen Norris

Odumire li knjige, koja i čija knjiga?

1450. na početku izuma tiskarskog stroja tiskalo se na godinu svega **100 knjiga**

1950. na početku masovnijeg gledanja televizije tiskalo se godišnje kojih **250.000 knjiga**

2000. početkom interneta tiskalo se blizu **1000000 (milijun) knjiga**

2011. prodalo se samo u SAD-u **263 milijuna knjiga**

2015. prodalo se ukupno **2,76 milijardi** tiskanih knjiga

Amazon.com danas na **100** tiskanih knjiga proda **105** digitalnih



Osnivač knjigovežnice
Pavao Danilović s radnicima



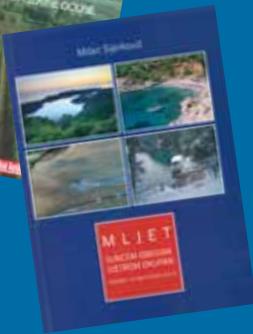
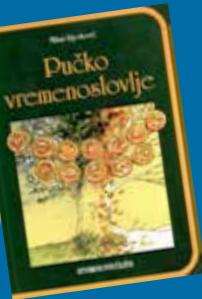
Dio stroja za zlatotisak



Rezač papira



Vesna Hrkač sa suradnicima prilikom postavljanja
ploče za najstariju knjigovežnicu u gradu Zagrebu





noć
knjige

Noć knjige na Griču

23. travnja 2018. od 18 sati

u knjižnici Državnog hidrometeorološkog zavoda, Grič 3, Zagreb

Program

18:00 Branka Ivančan-Picek

Najava knjige: *Primijenjena znanstvena istraživanja u Državnom hidrometeorološkom zavodu u povodu 50 godina istraživanja i 70 godina djelovanja DHMZ-a*

18:20 Milan Sijerković

Predstavljanje knjige: *Mljet - suncem obasjan, vjetrom okupan : vrijeme i klima otoka Mljeta*

18:40 Marija Mokorić

O zvučnoj knjizi – kratka povijest

18:50 Vesna Hrkač

Knjigovežnice i budućnost knjige

19:00 Pauza

19:10 Marko Vučetić

Zagonetke 160 godišnje postaje Hvar

19:30 Ivan Lukšić

Odgovnja komponenta akcije Brački povjetarac

Tombola



DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD
www.meteo.hr